



Fragebogen: JOJO RABBIT (USA 2019), Regie: Taika Waititi

Name: _____ Alter: _____



Bildrechte: © Disney

Gefördert von:



RheinlandPfalz

MINISTERIUM FÜR
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR
UND INTEGRATION



Freiwillige Selbstkontrolle
der Filmwirtschaft

Fragen zum Film

1. Charakterisiere Jojo.

2. Wieso glaubt Jojo an die Ideologie der Nationalsozialisten?

3. Jojo stellt sich Adolf Hitler als imaginären besten Freund vor. Warum tut er das?

4. Beschreibe die Beziehung von Jojo zu seiner Mutter. Was gibt sie ihm mit auf den Weg?

5. Welche Entwicklung macht Jojo durch, nachdem er seine erhängte Mutter auffindet?

6. Beschreibe die Beziehung von Jojo zu Elsa. Was lernt er von ihr?

7. Was fällt dir an der filmischen Umsetzung in der ersten Filmhälfte besonders auf?
Welche Stilmittel setzt der Regisseur in der zweiten Filmhälfte ein?

8. Wie beurteilst du die Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus und der
Judenverfolgung in Form einer Satire?

9. Welche Botschaft vermittelt der Film?

10. Wie stellst du dir das Miteinander unterschiedlicher Religionen vor?
Was kann jede/jeder zu einem friedvollen Zusammenleben beitragen?
